Labille-Guiard, Adelaide
Autoportret cu două eleve

Piramidal statuar ca depou uman-atitudinal...
Statornicie vizionar-meșteră și potrivită frenezie de pupile...
Cromatica idem scrie. Rochie și fundă-pălărie rece vineții ale pictoriței și cea rochie cald brun a pupilei. Ca și jurul obiectual, decor-fundal, tot.
Detașare ca implicare, elan ca asistare...
Privirile, față/ea, unghi/tipa mijloc, profil/tipa colț, perspectivează...stereo.
Luminozitățile, șevalet-rochia-fețele-brațele lor, sau suavul nu doar bio-materic pe care îl dețin.

Damian Luz